

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: SUEÑOS, DESTINO Y OBRA DE CARL GUSTAV JUNG	10
1. <i>SU VIDA (1875 - 1961) COMO FUENTE DE COMPRENSIÓN DE SU OBRA</i>	11
2. <i>SOBRE LAS EXPERIENCIAS Y SUEÑOS INICIALES (1875 - 1895)</i>	14
3. <i>DE LA ÉPOCA UNIVERSITARIA (1895 - 1900)</i>	24
4. <i>DEL COMIENZO DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL EN PSIQUIATRÍA AL COMIENZO DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA (1900 - 1914)</i>	27
4.1. <i>Formación psiquiátrica con Bleuler</i>	27
4.2. <i>Etapa psicoanalítica</i>	32
4.3. <i>Comienzos de la Psicología Analítica</i>	38
5. <i>CONFRONTACIÓN PERSONAL CON EL INCONSCIENTE Y DESARROLLO DE LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA</i>	42
5.1. <i>El análisis personal. Un viaje al inconsciente (1912 - 1920)</i>	42
5.2. <i>Desarrollo de su obra</i>	51
5.2.1. <i>Los Tipos psicológicos</i>	51
5.2.2. <i>Del gnosticismo a la alquimia</i>	52
5.2.3. <i>La torre de Bollingen</i>	57
5.2.4. <i>Las experiencias con otras culturas</i>	59
5.2.5. <i>La energía psíquica y la energía física</i>	62
5.2.6. <i>Los diversos seminarios y el grupo Eranos</i>	63
5.2.7. <i>La psicología y la religión</i>	64
5.2.8. <i>Unificación de su obra y meta</i>	65
6. <i>RESUMEN</i>	67

CAPÍTULO 2: BREVE EXPOSICIÓN DE ALGUNOS DE LOS CONCEPTOS

BÁSICOS EN PSICOLOGÍA ANALÍTICA..... 69

1. REFLEXIÓN INICIAL.....	70
2. DE LOS EXPERIMENTOS DE ASOCIACIÓN DE PALABRAS A LA TEORÍA DE LOS COMPLEJOS.....	71
2.1. El test de asociaciones.....	71
2.1.1. Conceptos básicos y método.....	72
2.1.2. En relación con la medicina psicosomática.....	76
2.1.3. El test de asociaciones en la familia.....	78
2.1.4. Consecuencias esenciales.....	79
2.2. La teoría de los complejos.....	80
2.2.1. Características del complejo.....	80
2.2.2. El complejo principal de la psique.....	81
2.2.3. Los complejos y los fenómenos patológicos.....	82
2.2.4. Los complejos y los sueños.....	83
2.2.5. Los aspectos positivos ó negativos de un complejo.....	83
2.2.6. El complejo como órgano vital de la psique.....	84
3. LA ESTRUCTURA DE LA PSIQUE.....	85
3.1. Lo consciente y lo inconsciente.....	86
3.2. Lo individual y lo colectivo.....	91
3.3. El consciente.....	95
3.3.1. El desarrollo del consciente.....	95
3.3.2. El consciente como expresión del inconsciente.....	97
3.3.3. El consciente y el complejo del Yo.....	98
3.3.4. Características del consciente.....	99
3.3.5. La subjetividad como producto del consciente.....	100
3.3.6. Niveles del consciente.....	101
3.4. Los tipos psicológicos.....	102
3.4.1. Tipos generales de disposición.....	104
3.4.1.1. Breve comparación con otros conceptos	

y ejemplos históricos.....	108
3.4.1.2. El tipo introvertido.....	109
3.4.1.3. El tipo extrovertido.....	111
3.4.2. Las funciones de la conciencia.....	113
3.4.2.1. La percepción.....	114
3.4.2.2. La intuición.....	115
3.4.2.3. El pensar.....	115
3.4.2.4. El sentir.....	116
3.4.3. La función superior, secundaria e inferior.....	117
3.4.4. Descripción general de los tipos.....	117
3.5. El inconsciente personal y el inconsciente colectivo.....	119
3.5.1. El inconsciente personal.....	119
3.5.2. El inconsciente colectivo.....	122
3.5.3. El arquetipo.....	124
3.6. El Sí mismo y el Yo.....	128
3.7. La Sombra.....	137
3.8. El Ánima.....	144
3.9. El Ánimus.....	153

**CAPÍTULO 3: EL MÉTODO DE ANÁLISIS DE SUEÑOS EN LA
PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE C. G. JUNG.**

LA RECOGIDA DE DATOS.....	163
1. GENERALIDADES.....	164
2. LA PROCEDENCIA DEL SUEÑO.....	166
2.1. El proceso de recapitulación.....	166
2.2. La historia clínica. Los datos personales y el motivo de la visita.....	166
2.3. Historia clínica. Antecedentes personales y familiares, relaciones amistosas y familiares	170
3. EL CONTENIDO DEL SUEÑO.....	173

4. LOS DIFERENTES SUEÑOS DE UNA MISMA NOCHE.....	174
5. LA DRAMATIZACIÓN Ó LAS FASES DEL SUEÑO.....	176
6. LOS MOTIVOS EN EL SUEÑO Y SUS DIFERENTES ASOCIACIONES.....	182
7. LA SENSACIÓN AL DESPERTAR Y LA SENSACIÓN ACTUAL.....	190
8. LA SITUACIÓN CONSCIENTE.....	192
9. RESUMEN.....	194

**CAPÍTULO 4: EL MÉTODO DE ANÁLISIS DE SUEÑOS EN LA
PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE C. G. JUNG.**

LAS AMPLIFICACIONES Y LOS PARALELOS.....	195
1. LA INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PREVIA AL ANÁLISIS.....	196
2. EL MÉTODO DE AMPLIFICACIÓN.....	197
3. EL USO DE LOS PARALELOS EN EL ANÁLISIS.....	200
4. EL SUEÑO DE "LA MUJER NEGRA".....	202
4.1. La dramatización y los motivos principales.....	202
4.2. Las amplificaciones y los paralelos.....	203
4.3. La interpretación psicológica.....	207
5. EL SUEÑO DE "LA SERPIENTE DE LA CATEDRAL DE TOLEDO".....	213
5.1. La procedencia del sueño.....	214
5.2. El contenido del sueño.....	215
5.3. La dramatización.....	216
5.4. Las asociaciones personales.....	217
5.5. La situación consciente.....	217
5.6. Amplificaciones, paralelos e interpretación psicológica.....	217
5.7. Conclusiones.....	228
6. RESUMEN.....	229

CAPÍTULO 5: LAS FUNCIONES DEL SUEÑO	230
1. <i>CONSIDERACIONES INICIALES</i>	231
2. <i>LAS FUNCIONES DEL SUEÑO</i>	232
3. <i>LA FUNCIÓN COMPENSATORIA Ó RETROSPECTIVA</i>	233
3.1. <i>Compensación negativa ó función reductiva</i>	235
3.2. <i>Compensación positiva</i>	238
3.3. <i>Otras formas de compensación</i>	240
4. <i>LA FUNCIÓN PROSPECTIVA</i>	242
5. <i>LA FUNCIÓN GUÍA</i>	246
6. <i>LA FUNCIÓN SANADORA</i>	249
7. <i>LA FUNCIÓN PROFÉTICA Ó PREMONITORIA</i>	250
8. <i>LA FUNCIÓN TELEPÁTICA</i>	252
9. <i>RESUMEN</i>	254
CAPÍTULO 6: INTERPRETACIÓN CAUSAL-REDUCTIVA Y FINALISTA-CONSTRUCTIVA	255
1. <i>CONCEPTOS</i>	256
2. <i>DIFERENCIAS ENTRE LA INTERPRETACIÓN CAUSALISTA</i> <i>DE FREUD Y LA INTERPRETACIÓN CAUSALISTA Y</i> <i>FINALISTA DE JUNG</i>	258
2.1. <i>Las diferencias en la interpretación con Freud</i>	258
2.2. <i>La interpretación reductiva y constructiva en Jung</i>	262
2.3. <i>La interpretación causalista y finalista</i>	265
3. <i>CONCLUSIONES</i>	270

CAPÍTULO 7: INTERPRETACIÓN OBJETIVA Y SUBJETIVA.....	271
1. CONCEPTOS.....	272
2. INTERPRETACIÓN OBJETIVA.....	273
3. INTERPRETACIÓN SUBJETIVA.....	281
4. INTERPRETACIÓN SUBJETIVA EN LA PSICOLOGÍA	
MASCULINA.....	281
4.1. <i>La Sombra masculina en los sueños.....</i>	<i>282</i>
4.2. <i>El Ánima en los sueños.....</i>	<i>290</i>
4.3. <i>El complejo materno.....</i>	<i>300</i>
4.4. <i>El complejo paterno.....</i>	<i>313</i>
5. RESUMEN.....	327
CAPÍTULO 8: EL SUEÑO INICIAL.....	328
1. CONCEPTO.....	329
2. LA INTERPRETACIÓN DEL SUEÑO INICIAL.....	332
3. EL SUEÑO INICIAL EN LA INFANCIA DE C.G. JUNG.....	344
3.1. <i>Amplificaciones de interés.....</i>	<i>346</i>
3.2. <i>Aproximación a la interpretación.....</i>	<i>350</i>
3.3. <i>Comentarios en relación a otros aspectos interpretativos.</i>	
<i>Críticas a la interpretación realizada por Stevens.....</i>	<i>353</i>
3.3.1. <i>El contexto personal.....</i>	<i>354</i>
3.3.2. <i>El contexto cultural.....</i>	<i>359</i>
3.3.3. <i>El contexto arquetípico.....</i>	<i>361</i>
3.3.4. <i>Consecuencias para la psicología junguiana.....</i>	<i>363</i>
3.3.5. <i>Resumen.....</i>	<i>364</i>
4. CONCLUSIONES.....	365

CAPÍTULO 9: LAS SERIES DE SUEÑOS.....	366
1. LA SERIE ONÍRICA Y EL PROCESO DE INDIVIDUACIÓN.....	367
2. EL DESARROLLO SIMBÓLICO EN LAS SERIES DE SUEÑOS.....	369
2.1. Datos básicos relativos a "el caso de Blanca".....	369
2.2. El motivo de "las escaleras" en los sueños.....	370
2.3. Frecuencia de aparición de los motivos y relación entre ellos. Estudio a través de diagramas de dispersión.....	376
2.4. Estudio particularizado del lugar de la acción.....	381
2.5. El mandala y los símbolos de totalidad.....	389
2.5.1. Exposición de los sueños y comentarios.....	389
2.5.2. Resumen.....	405
3. ESTUDIO DE LOS SUEÑOS RELATIVOS A "El caso de Celeste".....	405
3.1. Planteamiento inicial.....	405
3.2. Resumen de la historia y situación clínica.....	406
3.3. Análisis de los sueños.....	407
3.4. Comentarios generales en relación a la serie onírica.....	425
4. RESUMEN.....	427
 CAPÍTULO 10: EL ANÁLISIS JUNGUIANO EN LA ACTUALIDAD.....	 428
1. INTRODUCCIÓN.....	429
2. LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA EN ESPAÑA.....	430
2.1. Su desarrollo visto desde la vivencia personal.....	430
2.2. Asociaciones y centros de enseñanza.....	431
2.3. Publicaciones y tesis doctorales.....	432
3. LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA A NIVEL INTERNACIONAL.....	434
3.1. Asociaciones y centros de enseñanza.....	434

3.2. Revistas específicas y publicaciones en general.....	434
3.2.1. Bases de datos de información vía Internet.....	436
4. LINEAS DE INVESTIGACIÓN EN LA ACTUALIDAD.....	437
5. RESUMEN.....	438
CONCLUSIONES.....	439
BIBLIOGRAFÍA.....	443
APÉNDICES.....	475
Apéndice 1.....	476
Apéndice 2.....	482
Apéndice 3.....	487
Apéndice 4.....	494
Apéndice 5.....	503
